



À une heure incertaine

PAR PAOLA DICELLI

En 1942, le Portugal, dirigé par Salazar, est un régime autoritaire qui se tient à l'écart du conflit mondial. Pour faire écho à la situation instable du pays, *À une heure incertaine* prend le parti d'un drame intime en s'attachant au quotidien d'une famille, bouleversé par l'arrivée de deux Français qui ont fui l'Occupation. Recherchés par la police, Boris (Grégoire Leprince-Ringuet) et sa sœur Laura (Judith Davis) trouvent refuge chez l'inspecteur Vargas (Paulo Pires), un homme autoritaire et énigmatique à la tête de la PIDE, la police politique de la dictature portugaise. Sous le charme de la jeune femme, ce dernier les cache dans une pièce de l'hôtel désert

où il vit avec sa femme malade et sa fille, Ilda (Joana Ribeiro). L'adolescente curieuse et espiègle se révèle bientôt être le personnage clé de ce huis clos crépusculaire, le film adoptant son point de vue. Au fil de ses pérégrinations dans les couloirs labyrinthiques de l'édifice, Ilda découvre la planque de Boris et Laura, avant de réaliser que son père cache bien d'autres secrets inavouables... Dans ce deuxième film, Carlos Saboga, scénariste des *Mystères de Lisbonne* de Raoul Ruiz, sonde le poids du silence et des non-dits dans un décor oppressant. ●

de Carlos Saboga
avec Joana Ribeiro, Paulo Pires...
Distribution : Alfama Films
Durée : 1h15
Sortie le 10 février